

CPL Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP UNTAN

UNSUR DALAM CPL	NO	DESKRIPSI CPL
SIKAP	1.	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
	2.	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
	3.	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
	4.	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
	5.	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
	6.	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	7.	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
	8.	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
	9.	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
	10.	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
KETERAMPILAN UMUM	11	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	12	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	13	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
	14	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
	15	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
	16	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
	17	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya.
	18	mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
	19	mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan

UNSUR DALAM CPL	NO	DESKRIPSI CPL
		kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
PENGETAHUAN	20	Memiliki pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya sebagai pendidik, guru, instruktur, pengembang kurikulum/teknologi pembelajaran/penilaian pendidikan, pamong belajar, pamong budaya, peneliti, pengelola pendidikan, praktisi, dan wirausahawan dalam bidang seni di pendidikan formal maupun non formal
	21	Menguasai konsep teoritis tentang kurikulum, perencanaan pembelajaran, melaksanakan pembelajaran dan evaluasi pembelajaran yang lengkap, untuk kegiatan belajar seni yang sesuai dengan karakteristik peserta didik baik di dalam kelas, studio, laboratorium, maupun lapangan.
	22	Menguasai konsep dan teoritis metodologi penelitian pendidikan seni yang menunjukkan integritas dan kepedulian terhadap berbagai permasalahan dan perubahan dalam ruang lingkup pendidikan seni musik, pendidikan tari, pendidikan teater dan pendidikan seni pertunjukan
	23	Menguasai pengetahuan dalam bidang keahlian seni untuk pendidikan formal, non formal dan komunitas seni yang kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multicultural.
	24	Memiliki pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan atau teknologi Pendidikan Seni Pertunjukan sesuai dengan bidang keahliannya sebagai pendidik, guru, instruktur, pengembang kurikulum/teknologi pembelajaran/penilaian pendidikan, pamong belajar, pamong budaya, peneliti, pengelola pendidikan, praktisi, dan wirausahawan dalam bidang seni di pendidikan formal maupun non formal
	25	Menguasai konsep teoritis tentang kurikulum, perencanaan pembelajaran, melaksanakan pembelajaran dan evaluasi pembelajaran yang lengkap, untuk kegiatan belajar pendidikan seni drama, tari dan musik yang sesuai dengan karakteristik peserta didik baik di dalam kelas, studio, laboratorium, maupun lapangan.
	26	Menguasai konsep dan teoritis metodologi penelitian pendidikan seni drama, tari dan musik yang menunjukkan integritas dan kepedulian terhadap berbagai permasalahan dan perubahan dalam ruang lingkup pendidikan seni musik, pendidikan tari, pendidikan teater dan pendidikan seni pertunjukan
27	Menguasai pengetahuan dalam bidang keahlian pendidikan seni drama, tari dan musik untuk pendidikan formal, non formal dan komunitas seni yang kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multicultural.	
	28	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya sebagai pendidik, guru, instruktur, pengembang kurikulum/teknologi pembelajaran/penilaian pendidikan,

UNSUR DALAM CPL	NO	DESKRIPSI CPL
KETERAMPILAN KHUSUS		pamong belajar, pamong budaya, peneliti, pengelola pendidikan, praktisi, dan wirausahawan dalam bidang seni di pendidikan formal maupun non formal
	29	Mampu menyusun rancangan pembelajaran, melaksanakan pembelajaran dan mengevaluasi pembelajaran yang lengkap berdasarkan kurikulum, untuk kegiatan belajar seni yang sesuai dengan karakteristik peserta didik baik di dalam kelas, studio, laboratorium, maupun lapangan.
	30	Mampu mengkaji dan menyelesaikan masalah pendidikan seni yang menunjukkan integritas dan kepedulian terhadap berbagai permasalahan dan perubahan dalam ruang lingkup pendidikan seni musik, pendidikan tari, pendidikan teater dan pendidikan seni pertunjukan
	31	Menerapkan keterampilan dalam bidang keahlian seni di pendidikan formal, non formal dan komunitas seni yang kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multicultural.
	32	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya sebagai pendidik, guru, instruktur, pengembang kurikulum/teknologi pembelajaran/penilaian pendidikan, pamong belajar, pamong budaya, peneliti, pengelola pendidikan, praktisi, dan wirausahawan dalam bidang seni di pendidikan formal maupun non formal
	33	Mampu menyusun rancangan pembelajaran, melaksanakan pembelajaran dan mengevaluasi pembelajaran yang lengkap berdasarkan kurikulum, untuk kegiatan belajar seni yang sesuai dengan karakteristik peserta didik baik di dalam kelas, studio, laboratorium, maupun lapangan.
	34	Mampu mengkaji dan menyelesaikan masalah pendidikan seni yang menunjukkan integritas dan kepedulian terhadap berbagai permasalahan dan perubahan dalam ruang lingkup pendidikan seni musik, pendidikan tari, pendidikan teater dan pendidikan seni pertunjukan
	35	Menerapkan keterampilan dalam bidang keahlian seni di pendidikan formal, non formal dan komunitas seni yang kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif secara aktif dan efektif dalam menanggapi berbagai permasalahan dan perubahan, serta memiliki literasi digital dan berbasis kepada multikultural.